**Приложение 2**

**Критерии оценивания конкурсных работ**

По каждому критерию выставляется от 0 до 3 баллов: 0 баллов – не соответствует критерию, 1 балл – частично соответствует критерию, 2 балла – в значительной степени соответствует критерию, 3 балла – полностью соответствует критерию

1. **Номинация «Лучший сценарий мероприятия по содержанию карело-финского эпоса «Калевала» с использованием интерактивных форматов»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | **количество баллов** |
|  | Дидактическая и образовательная ценность конкурсных материалов | **0-3** |
|  | Методическая грамотность, рациональность и эффективность выбора средств работы с детьми, соответствие требованиям ФГОС ДО | **0-3** |
|  | Нацеленность на создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности детей | **0-3** |
|  | Создание условий для поддержки детской активности и инициативы | **0-3** |
|  | Оригинальность замысла | **0-3** |
|  | Умение находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | **0-3** |
|  | Качество оформления конкурсных материалов, наличие ссылок на научно-методическую основу и литературные источники | **0-1** |
|  | Максимальный балл | **19** |

1. **Номинация «Лучший сценарий по содержанию карело-финского эпоса «Калевала» с использованием родного** (карельского, вепсского, финского) языка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценивания | **количество баллов** |
| 1 | Дидактическая и образовательная ценность конкурсных материалов | **0-3** |
| 2 | Методическая грамотность, рациональность и эффективность выбора средств работы с детьми, соответствие требованиям ФГОС ДО | **0-3** |
| 3 | Презентация родного языка (аутентичность, разнообразие использованных языковых средств, соблюдение норм) | **0-3** |
| 4 | Создание условий для поддержки детской активности и инициативы | **0-3** |
| 5 | Оригинальность замысла | **0-3** |
| 6 | Умение находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | **0-3** |
| 7 | Качество оформления конкурсных материалов, наличие ссылок на научно-методическую основу и литературные источники | **0-1** |
|  | Максимальный балл | **19** |

**Номинация «Лучшие практики приобщения дошкольников по осмыслению культурного и духовного наследия Карелии через знакомство с карельскими рунами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания** | **количество баллов** |
| 1 | Дидактическая и образовательная ценность конкурсных материалов | **0-3** |
| 2 | Методическая грамотность, рациональность и эффективность выбора средств работы с детьми, соответствие требованиям ФГОС ДО | **0-3** |
| 3 | Создание условий для поддержки детской активности и инициативы | **0-3** |
| 4 | Оригинальность замысла | **0-3** |
| 5 | Качествоиспользуемого музыкально-литературного материала: его соответствие теме конкурса, доступность возрасту целевой группы, объем | **0-3** |
| 6 | Умение находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися | **0-3** |
| 7 | Качество оформления конкурсных материалов, наличие ссылок на научно-методическую основу и литературные источники | **0-1** |
|  | Максимальный балл | **19** |